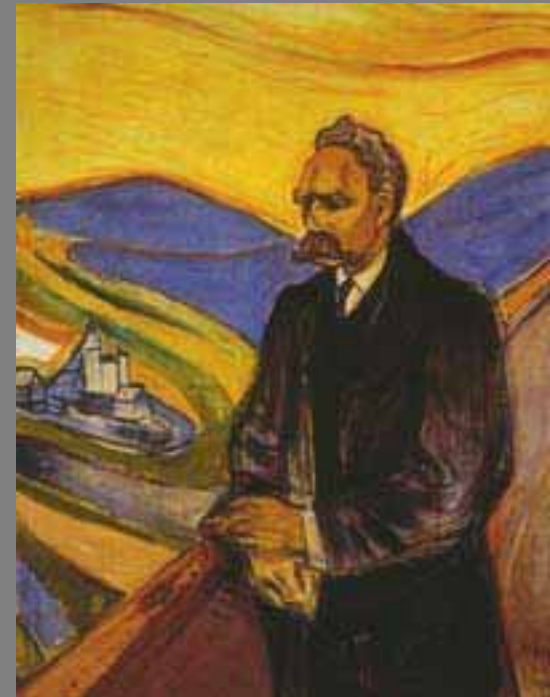


Federico Nietzsche

¿Cuánta verdad se soporta?
¿Cuánta verdad osa un espíritu?
Esa es la auténtica unidad de medida
de los hombres.
El error no es ceguera, es cobardía.
Ecce Homo



La tendencia crítica y desmitificadora

- Para soportar el impacto del caos de la vida el ser humano ha construido certezas morales, religiosas y metafísicas.
- El filósofo debe enfrentarse a la tradición que ha creado un ser humano antivital y sometido a diversas autoridades.
- El hombre del futuro (Übermensch, superhombre) debe afrontar la verdad sin la esperanza de un consuelo metafísico.
- La obra de Nietzsche no es sistemática: se nutre de alusiones, aforismos...

Filosofar a martillazos

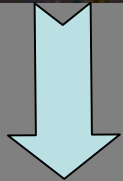
Todos los hombres, tanto de hoy como de cualquier época, se dividen en libres y esclavos; pues quien no dispone para sí de las tres cuartas partes de su jornada, es un esclavo, sea lo que sea: político, comerciante, funcionario o erudito”.

Todo lo que se hace por amor, se hace más allá del bien y del mal.

La mujer comprende al niño mejor que el hombre, pero el hombre es más niño que la mujer.

EL NACIMIENTO DE LA TRAGEDIA (1872)

APOLO



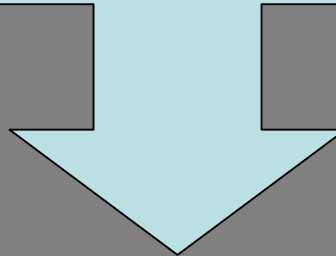
Orden

Inmutabilidad

Razón

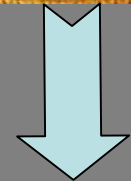
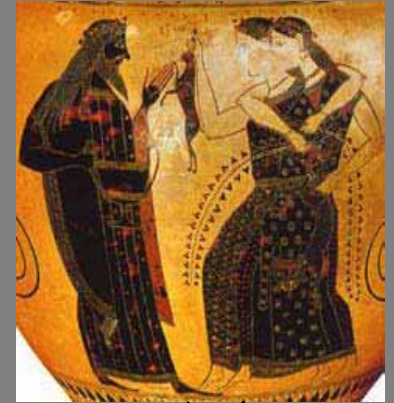
Ser

Luz



A partir de Eurípides y Sócrates se rompe el equilibrio entre ambos impulsos

DIONISOS



Caos

Devenir

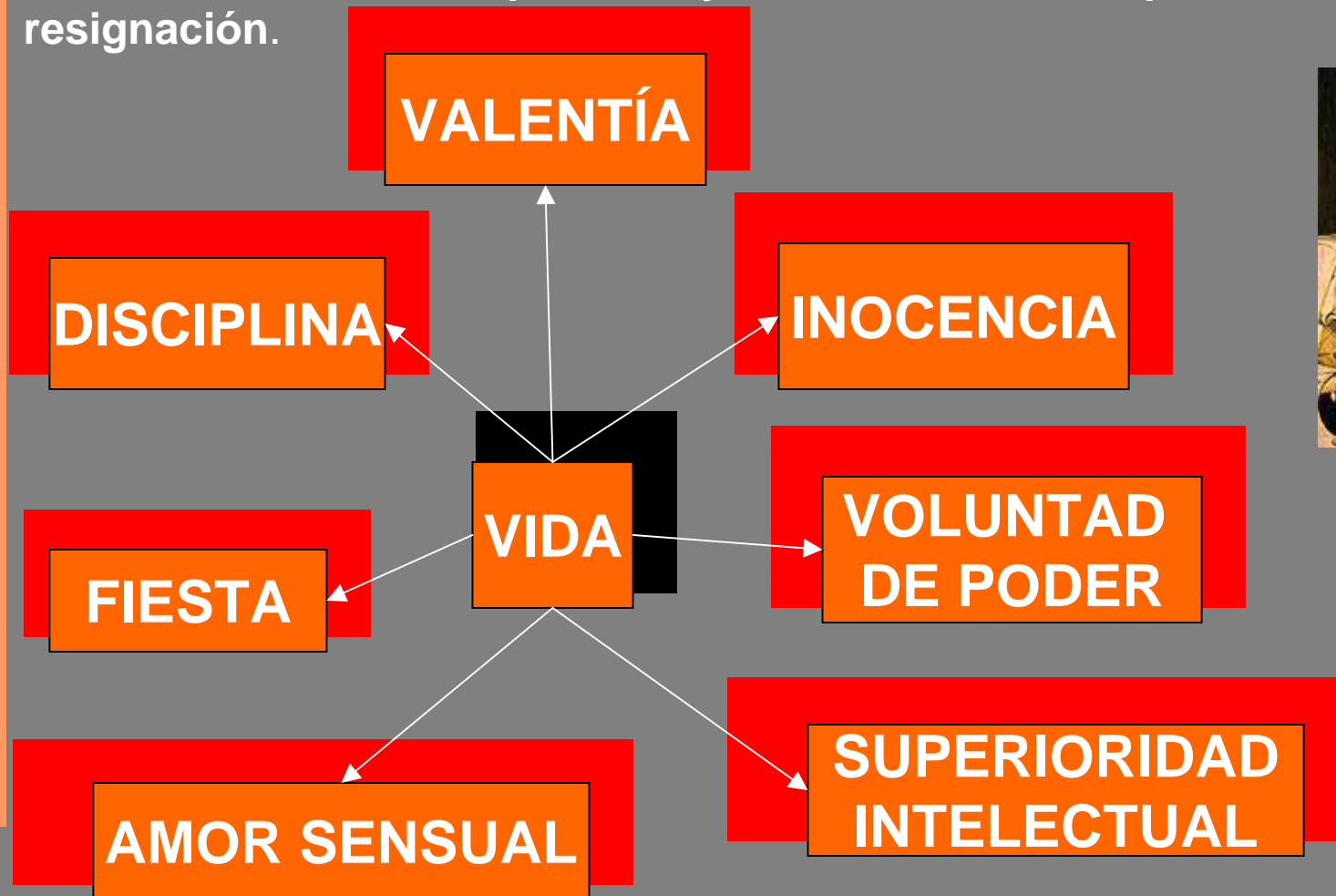
Instinto

Apariencia

Oscuridad

LA ACEPTACIÓN TOTAL DE LA VIDA

Nietzsche quiere ser un discípulo de Dionisos, porque representa un sí total al mundo. Dionisos es el dios de la ebriedad y la fiesta, el dios que ríe, baila y canta. El mundo es aceptado tal y como es sin menospreciarlo, sin resignación.



La crítica de la moral y la transmutación de los valores

Nietzsche sostiene la necesidad de una crítica de la moral: ¿de dónde procede la moral?

- Nuestra ética tiene una génesis social
- La voz de nuestra conciencia no es otra cosa que la presencia de las autoridades sociales y religiosas bajo las que hemos sido educados
- La moral no es la voz de Dios dentro de él, sino el instinto de rebaño en el individuo.

Moral de señores



Exaltación de la fuerza, la valentía, de la sensualidad

Moral de esclavos



Exaltación del sacrificio, la abnegación, de la castidad

! El cristianismo ha creado un modelo de hombre resentido y reprimido.
! Hay que crear nuevos valores a escala humana . El ser humano está para
! vivir en la tierra, no en otros mundos.

Filosofar a martillazos

**NO PERMITÁIS QUE VUESTRA VIRTUD HUYA DE LAS
COSAS TERRENAS Y DÉ CON SUS ALAS CONTRA
MURALLAS ETERNAS.**

**CONDUCID DE NUEVO A LA TIERRA, SEGÚN YO HAGO ESA
VIRTUD QUE SE HA PERDIDO VOLANDO.**

**¡SÍ, CONDUCIDLA DE NUEVO AL CUERPO Y A LA TIERRA,
PARA QUE SEA ÉSTA SU SENTIDO, UN SENTIDO HUMANO!**

ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA

**DONDE VOSOTROS VEIS COSAS IDEALES, VEO YO -¡COSAS
HUMANAS, AY, DEMASIADO HUMANAS!**

ECCE HOMO

El Anticristo (1888)

- *El Anticristo* es la obra en la que Nietzsche se muestra abiertamente contra el cristianismo al considerarlo culpable de mantener en la ignorancia a los seres humanos y de haber causado millones de víctimas a lo largo de la historia.
- Al Anticristo le toca la función de enfrentarse al cristianismo, obsesivo objeto de análisis y críticas en el último Nietzsche.
- A pesar de ser un ataque radical al cristianismo, nos ofrece una sutileza argumentativa y una belleza formal poco frecuentes en la filosofía. Es relativamente condescendiente con la figura de Jesucristo, achacando a Pablo todos los males del cristianismo.
- La condena del cristianismo y su moral se enmarca dentro de una crítica más general hacia las fuerzas enemigas de la vida capaces de camuflarse en la religión y en la cultura.
- Nietzsche culmina este enfrentamiento al final, estableciendo la Ley contra el Cristianismo bajo el nombre de Anticristo, "el transmutador de todos los valores".

Filosofar a martillazos

LEY CONTRA EL CRISTIANISMO

Dada en el día de la salvación, en el día primero del año uno (el 30 de septiembre de 1888 de la falsa cronología)

Guerra A Muerte Contra El Vicio: El Vicio Es El Cristianismo

ARTÍCULO PRIMERO: Viciosa es toda especie de contranaturaleza. La especie más viciosa de hombre es el sacerdote: el enseña la contranaturaleza. Contra el sacerdote no se tienen razones se tiene presidio.

ARTÍCULO SEGUNDO: Toda participación en un servicio divino es un atentado contra la moralidad pública. Se será más duro contra los protestantes que contra los católicos, más duro contra los protestantes liberales que contra los protestantes ortodoxos. Lo que hay de criminal en el ser cristiano crece en la medida en que uno se aproxima a la ciencia. El criminal de los criminales es, por consiguiente, el filósofo.

ARTÍCULO TERCERO: El lugar maldito en que el cristianismo ha encovado sus huevos de basilisco será arrasado, y, como lugar infame de la tierra, constituirá el terror de toda la posteridad. En él se criarán serpientes venenosas.

ARTÍCULO CUARTO: La predicación de la castidad es una incitación pública a la contranaturaleza. Todo desprecio de la vida sexual, toda impurificación de la misma con el concepto de “impuro” es el auténtico pecado contra el espíritu santo de la vida.

ARTÍCULO QUINTO: Comer en la misma mesa con un sacerdote le hace quedar a uno expulsado: con ello uno se excomulga así mismo de la sociedad honesta. El sacerdote es nuestro chandala, - se le proscribe, se lo hará morir de hambre, se lo echará a toda especie de desierto.

ARTÍCULO SEXTO: A la historia “sagrada” se la llamará con el nombre que merece, historia maldita; las palabras “Dios”, “redentor”, “santo”, se las empleará como insultos como divisas para los criminales.

ARTÍCULO SÉPTIMO: El resto se sigue de aquí.

El Anticristo, Friedrich Nietzsche

Crítica al positivismo y al historicismo



**Crítica al
positivismo**

- La ciencia descansa sobre una falsa fe metafísica en un mundo fundado en la perfección matemática.
- La ciencia, al basarse en leyes universales y necesarias, nivela e iguala a todos los individuos.
- Para Nietzsche no existen los hechos, sólo las interpretaciones.
- La ciencia no puede hacer juicios valorativos acerca de la vida.

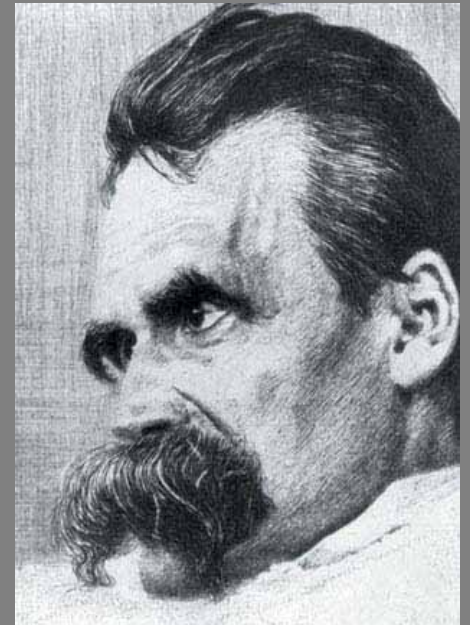
La muerte de dios y el nihilismo

- La aceptación de la muerte de dios significa asumir la muerte de las ilusiones y certezas de la metafísica.
- Es un requisito para la transición del hombre al superhombre.
- Nietzsche distingue los siguientes tipos de nihilismo:
 - Activo (destruye las viejas creencias pero no tiene fuerza para crear otras nuevas).
 - Pasivo (destruye las viejas creencias y se abandona a una resignación pasiva).
 - Radical (destruye las viejas creencias y quiere inventar nuevos valores).
- El superhombre será la expresión de un nihilismo radical en cuanto que será capaz de dotar de sentido al caos del devenir del mundo.

Filosofar a martillazos

¿Quereís saber qué es para mí, 'el mundo' (...) Es un monstruo de fuerza, sin principio ni fin, una magnitud férrea y fija de fuerzas que ni crece ni disminuye, y que únicamente se transforma (...) un juego de vierzas y ondas de fuerza (...) un mar de fuerzas tempestuosas que se agitan y se transforman desde toda la eternidad y vuelven eternamente sobre sí mismas en un enorme retorno de los años. (...) ¿Queréis un hombre para este mundo? ¿Una solución para todos sus enigmas? (...) Este mundo es la voluntad de poder y nada más que eso ¡sed vosotros también esa voluntad de poder y nada más que eso!

Nietzsche, *La voluntad de poder*

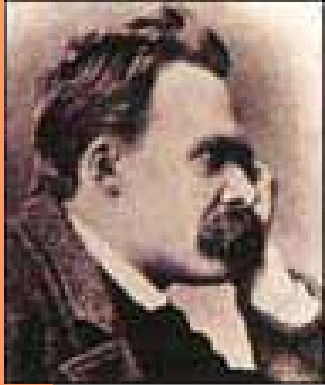


El eterno retorno de lo idéntico

- Toda la realidad , todos los acontecimientos del mundo están destinados a repetirse idénticamente infinitas veces
- Se inspira en la ciencia (la energía no se crea ni se destruye, sólo se transforma).
- “Toda recta miente, toda verdad es curva”. (*Así habló Zaratustra*)
- El tiempo es infinito.



EL SUPERHOMBRE



- El superhombre debe superar el nihilismo activo y pasivo.
- Es afirmativo, sigue sólo la naturaleza y se mueve por la vida.
- Acepta la vida sin juzgarla.
- Rechaza la moral tradicional y transmuta todos los valores.
- Se coloca en la perspectiva del eterno retorno utilizando la voluntad de poder (voluntad de imponer a la vida un significado o sentido propio).

Comparación Kant-Nietzsche

- **Kant**
 - Sólo hay una manera de organizar la experiencia.
 - Ésta es universal.
 - Es el resultado de la estructura racional de la mente (intuiciones puras, categorías).
 - El conocimiento (dentro del ámbito de lo fenoménico) es, por lo tanto, objetivo y universal.
- **Nietzsche**
 - La experiencia se puede estructurar de muchas maneras diferentes.
 - Éstas son relativas a cada individuo.
 - Están basadas en instintos irracionales.
 - No existe un conocimiento universal y necesario, sino distintas perspectivas sin un valor absoluto.